



STORIA DI CATERINA E DEL SUO PROGETTO:

# STUDIOZERO-VETRO

REALIZZAZIONE DI GIOIELLI IN VETRO DI MURANO,  
IN VETRO SOFFIATO E NON, MEDIANTE LA TECNICA DEL LUME.



## DATI PERSONALI

### **CATERINA ZUCCHI**

Data di nascita: 1 March 1979

📍 Via Borra 33, 57123 Livorno

🌐 <https://www.studiozerovetro.it>

📞 +39 348 8738717

✉ [info@studiozerovetro.it](mailto:info@studiozerovetro.it)

# EDUCAZIONE ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

## ANNO 1999

NOVEMBRE iscrizione e frequenza corso di vetrata e tecnica Tiffany presso l'Istituto privato "**Atelier delle Arti**" via C.Bini Livorno. Durata del corso, sei mesi.

## ANNO 2001

OTTOBRE corso "**tecniche della lavorazione del vetro**" (Corso FSE Fondo sociale Europeo durata 2 anni) presso l'istituto **Vetroricerca glass e modern** via del Vigneto N°1

Bolzano, Italia. Le tecniche trattate presso l'istituto sono: **rilegatura a piombo** (docente Diego Pizzol), **fusione** (docenti Miriam Di fore, Alessandro Cuccato, Frank Van den Ham, Ricardo Reh), **pasta di vetro** (docente Alberto Gambale), **Casting** (docente Silvia Levenson), **lavorazione a lume** (docente Lucio Bubacco, ) **termoformatura** (docenti Frank Van Den Ham, Ricardo Reh), **pittura su vetro** (docente Sante Pizzol), **tiffany** (docente Alessandra Piazza).

## ANNO 2002

APRILE partecipazione al Workshop presso la struttura Creative glass (Zurigo-Svizzera) dove realizziamo **murrine e sculture in vetro con la tecnica del sand-casting**.

LUGLIO-AGOSTO stage di 160 ore presso la vetreria Mackintosh di Livorno.

AGOSTO Corso sulle tecniche di ceramica raku, raku nudo (naked), pitfre e bucchero.

Corso tenuto dall'artista Mara Funghi, Sorano (Grosseto). (durata del corso 10gg).

OTTOBRE con Vetroricerca partiamo per partecipare al "**Simposio Internazionale del vetro**" (Nancy)-Francia (durata due settimane), e allo stesso tempo frequentiamo un corso di **sandcasting** presso la scuola del vetro Cerfav, Vannes les chatel, Nancy. (sandcasting: realizzazione sculture, mediante colaggio del vetro liquido, in stampi di sabbia).

NOVEMBRE con due artisti australiani, Scott Chaseling e Kirstie Rea lavoriamo con la tecnica del **Roll-up (soffiatura) e fusioni in spessore** presso l'istituto Vetroricerca.

## ANNO 2003

GIUGNO realizzazione e posa in opera delle vetrate per la chiesa Regina Pacis, Bolzano, su disegno del maestro Sante Pizzol.

GIUGNO Conseguimento del diploma di "**Esperito nelle tecniche di lavorazione del vetro**" con votazione 92\100;

- esposizione presso la "Piccola Galleria"/"Kleine Gallerie" di Bolzano, delle opere realizzate nei due anni di corso dagli allievi.

Giugno-Corso di fusione e lavorazione del bronzo, Valle Aurina, Bolzano.

LUGLIO realizzazione scultura in pasta di vetro su commissione dell'artista Paolo Pasquinelli;

-assistente presso lo studio dell'artista Silvia Levenson (Vigevano) e della designer Marisa Zenone (Novara);

OTTOBRE corso "Lavorazione delle perle veneziane" presso la scuola del vetro Abate Zanetti Murano-Venezia(durata del corso 2 mesi).

Dicembre - stage nel laboratorio del maestro Davide Penso. (durata 2 settimane).

## ANNO 2004

Assistente del maestro Davide Penso, addetta alla produzione e alla creazione di perle in vetro con la tecnica del lume. Murano (Venezia).

LUGLIO Apertura Studiozero-vetro

SETTEMBRE partecipazione alla manifestazione a scopo benefico "Open torch" presso lo studio del maestro Davide Penso (Murano) esposizione e vendita di perle in vetro di Murano.

## ANNO 2005

APRILE partecipazione alla fiera "Trofeo Accademia Navale di Livorno". (esposizione e vendita creazioni).

OTTOBRE partecipazione alle "Giornate dell'Artigianato" 20-21 ottobre Bastia (Corsica). (dimostrazione pratica della lavorazione a "lume").

NOVEMBRE partecipazione alla fiera "Arte e Materia" Sassari (Sardegna). (esposizione e vendita prodotti).

## ANNO 2006

GENNAIO dal 23 al 27 - Docente del corso di lavorazione a "lume" presso Vetroricerca Glass&Modern di Bolzano

APRILE partecipazione alla fiera "Trofeo Accademia Navale di Livorno" (esposizione e vendita prodotti).

MAGGIO Partecipazione alla giornata "**Porte Aperte**" presso l'Istituto Vetroricerca - Bolzano. (dimostrazione pratica della lavorazione a "lume" delle perle).

AGOSTO Partecipazione alla manifestazione

"Artia" Artigiani in Fortezza" Efetto Venezia.  
(esposizione e vendita prodotti).  
Sflata "Food and Fashion" Fortezza Vecchia.  
(Sflata collezioni Studiozero-vetro) -Livorno-  
**SETTEMBRE** giorno 16 "Sflata di una notte di fine estate" Palasport- Collesalveti- Livorno.  
(Sflata collezioni Studiozero-vetro).  
**NOVEMBRE** Sflata "Moda e creazioni da indossare" Zenzero Lounge-bar (quartiere La Venezia-Livorno).  
(Sflata collezioni Studiozero-vetro).  
**DICEMBRE** Fiera-Mercato "Voglia di Toscana" Parco del Cinquantenario -Bruxelles- Belgio.  
(esposizione e vendita prodotti).

## ANNO 2007

**MARZO** Expo ad Arte mostra mercato dell'artigianato artistico d'eccellenza-Palazzo dei Congressi Boario Terme.  
**APRILE** Docente del corso di perle a lume presso Vetroricerca Glas&Modern-Bolzano.  
**APRILE - MAGGIO** Trofeo Accademia Navale e città di Livorno mostra mercato. Esposizione e vendita.  
**GIUGNO** Laboratori di arte applicata Galleria Fatto ad Arte -Monza. Dimostrazione e vendita creazioni.  
**AGOSTO** 'Artia' Artigiani in Venezia "Efetto Venezia" esposizione e vendita.

## ANNO 2008

**SETTEMBRE** Macef Bijoux Milano 5-8 settembre 2008, Padiglione 12 Stand f43.  
Durante la fiera una delle mie creazioni viene selezionata per il concorso 'The Best of Ornamentà. Iniziano le collaborazioni con clienti esteri. Esporto le collezioni negli Stati Uniti e firmo un contratto di fornitura esclusiva con una compagnia giapponese.  
Il giornale 'Il Tirreno' mi dedica un articolo.  
**OTTOBRE 2008** Docente del corso di perle a lume presso Vetroricerca Glas&Modern Bolzano.

## ANNO 2009

25 Aprile - 3 Maggio Mostra dell'Artigianato di Firenze 2009-vevtrina espositiva.

## ANNO 2010

19 Febbraio -13 Marzo "Da materia a gioiello" (mostra collettiva) presso "70m2" Arte e Architettura via Poggiali 10, Livorno.

## ANNO 2011

**GENNAIO** Docente del corso di perle a lume presso Vetroricerca Glas&Modern Bolzano.  
**AGOSTO** temporary shop - Cortona-Arezzo

## ANNO 2012

**GENNAIO** partecipazione Macef Bijoux Milano 26-29 Gennaio Padiglione 13 Stand f01  
**APRILE** Italian Fair Nagoya e Tokyo-Giappone (esposizione e vendita nei department store Mitsukoshi) - vengo invitata a partecipare, dal cliente giapponese Primrose con la quale collaboro dal 2008.  
**MAGGIO** l'opera 'collana Extravaganza' viene premiata con il primo posto, per la sezione VETRO, nel concorso bandito dalla Camera di commercio di Livorno 'L'Arte come Mestiere'.  
Maggio- Docente del corso di perle a lume presso Vetroricerca Glas&Modern Bolzano.  
**SETTEMBRE** partecipazione Macef Bijoux Milano  
**OTTOBRE** Docente del corso di perle a lume presso Vetroricerca Glas&Modern Bolzano.

## ANNO 2013

**GIUGNO** esposizione, vendita e dimostrazione della lavorazione presso la boutique 'Corinne' San Quirico D'Orcia. -Siena-  
**SETTEMBRE** Partecipazione 'I giorni della perla in vetro' Sars-Poteries'-Francia.  
Esposizione, vendita delle creazioni e dimostrazione della tecnica di lavorazione a Lume.  
**NOVEMBRE** Partecipazione a BYHAND abiti e accessori e tiratura limitata, 29-30 nov.-1 dic. Presso il Circolo dei lettori di Torino. Esposizione e vendita delle creazioni.

## ANNO 2014

**GENNAIO** collaborazione con la stilista Ef d'Angio'-Faenza-. Le creazioni vengono scelte per il photoshooting delle collezioni estive ed invernali della stilista.  
**FEBBRAIO** Docente del corso di perle a lume presso Vetroricerca Glas&Modern Bolzano. durata del corso 5gg).  
**MAGGIO** 15/18-'Artigianato e Palazzo' Palazzo Corsini, Firenze. Partecipazione su invito di OMA Osservatorio Mestieri d'Arte. Esposizione, vendita delle creazioni e dimostrazione della tecnica di lavorazione a lume.  
Giugno-TRASFERIMENTO dell'attività da via Demi 35 a via Borra 33. Studio trasferito e rinnovato.  
**AGOSTO** partecipazione ad EFFETTO VENEZIA, apertura serale.  
**SETTEMBRE** Partecipazione al GLAS PERLEN SYMPOSIUM Wertheim-Germania.  
Esposizione, vendita e dimostrazione della tecnica di lavorazione a lume.  
L'editrice austriaca Verena Spitz, presente all'evento, pubblica sulla rivista on-line 'Der schmelzpunkt' una mia intervista.  
**OTTOBRE** Docente del corso di perle a lume

presso Vetroricerca Glas&Modern Bolzano.  
(durata del corso 5gg).

**OTTOBRE** Realizzazione della collezione MODI', esposizione e vendita presso il Bookshop di Palazzo BLU-Pisa e per l'ufficio del Turismo di Livorno.

**NOVEMBRE** Docente del corso di perle a lume presso Vetroricerca Glas&Modern Bolzano.  
durata del corso 5gg).

**DICEMBRE** giorno 22- Creazione e partecipazione dell' evento 'Glass meets Flute' presso il mio studio in via Borra 33-Livorno. Una fautista di fama internazionale accompagna la mia vena creativa. La cosa che ci unisce è un sofo.

## ANNO 2015

**APRILE** dal 2 al 25 mostra collettiva 'LA MATIERE DU BIJOU' Galerie Maître-Albert I 6, rue Maître Albert I Paris – FRANCE esposizione e vendita.

Luglio-Riconoscimento della qualifica 'MAESTRO ARTIGIANO', qualifica riconosciuta dalla Camera di Commercio di Livorno e dalla Regione Toscana dopo 10 anni di attività e di esperienze lavorative relative al vetro.

Settembre-partecipazione HOMI Milano spazio Sperimenta.

## ANNO 2017

**OTTOBRE** Partecipazione al concorso EMBODIMENT-Juried Glass Wearables Exhibit at Pittsburgh Glass Center, Pittsburgh Pennsylvania USA. La creazione LIGHT and SHADOW è una dei finalisti.

**NOVEMBRE** Partecipazione alla fiera internazionale K-HANDMADE FAIR Seul, Corea del Sud.  
Mostra e vendita delle creazioni.

## ANNO 2018

**APRILE** Artista selezionata MELTING POINT 2018 joyeria contemporanea, Valencia Spain.

Mostra collettiva 'AL LIMITE' Centre d'Artesania Comunitat Valenciana.

SZV creazioni: Light and Shadow body jewel, collana Non c'è Rosa e collana Baffuta.

**MAGGIO** Artista selezionata per l'ottava edizione del Premio Gioielli in Fermento 2018 villa Braghieri, Castel San Giovanni, Piacenza, Italia.  
Tema: 'Momento privato e Relazione sociale'.

Opera in concorso: 'Messaggi Privati'

**MAGGIO** Artista selezionata per la nona edizione del Premio Il Sapere delle Mani 2018, Nazzano, Roma, Italia.

Opere in concorso: Messaggi Privati e Light and Shadow bodyjewel.

**AGOSTO-SETTEMBRE** Artista selezionata per

la mostra collettiva REVEALED presso la galleria d'Arte VisualSpace Gallery, Vancouver, Canada.  
Creazioni SZV: Private Messages and Light and Shadow body jewel.

**NOVEMBRE** Concorso Ridefinire il Gioiello Museo del Bijou di Casalmaggiore, Cremona.

Vincitrice del Premio Speciale Microbo.net mostra personale Wunderkammera e Vincitrice del Premio speciale Galleria Rossini con la collana '1X10'.

## ANNO 2019

**APRILE** Mostra Collettiva presso la Galleria Rossini, Milano per la Design Week, con la collana 1X10 vincitrice del Concorso Ridefinire il Gioiello.

**MAGGIO 2-5** Ospite della Biennale Internazionale del vetro di Denizli, Turchia. Dimostrazioni dal vivo, introduzione e mostra collettiva.

**OTTOBRE 18-28** Artista selezionata per '2019 Beijing International Jewelry Art Exhibition' biennale internazionale e accademica per la gioielleria d'arte. Opere selezionate Light&Shadow e Non c'è Rosa.

Glass Biennale, Sofia, Bulgaria opera selezionata Light&Shadow.

Collectiva Meeting international exhibition Porto, Portogallo con 3 opere selezionate Light&Shadow, Private Messages e 1 x 10.

V International Scientific and Practical Conference Innovative Cultural and Artistic Aspects in the Modern World, Kherson National Technical University, Ucraina.

International Glass Art Jewellery Exhibition presso Red Moon Gallery, Melbourne, Victoria, Australia.

Artista selezionata Ireland Glass Biennale 2019 Coach House Gallery, Dublin Castle.

**24 OTTOBRE 2019 - 7 GENNAIO 2020.**

Connessioni /Connections AGC-ACJ Collective Exhibition Connessioni | Connections: relazione, contatto, reciprocità, network, anche riferendosi in modo più descrittivo alla morfologia del pezzo. Sedi espositive: UK-novembre prima esposizione a Londra al Goldsmith Center, seguiranno Lighthouse a Glasgow. Italia- Livorno, Museo del Mediterraneo nel 2020 ed a Padova all'Oratorio San Rocco. Opera selezionata: PesoLeggero

## ANNO 2020

### Quarantena

**MAGGIO** GAS Conference 2020 versione virtuale. Introduzione del mio lavoro e della mia visione artistica nel video registrato e montato per la conferenza.

Mostra collettiva presso la Sredetz Gallery, Sofia, Bulgaria. Opera esposta Light & Shadow.

Glass is Biotiful II Mostra collettiva, Biot, Fran-

cia. Opera esposta Messaggi Privati. Festival del vetro Biot.  
Artista selezionata per la mostra collettiva '0 NEGATIVE' 14-29 settembre, Art Jewelry Night Budapest 2020, Ungheria.  
Opere in mostra Bracciali ZERO.  
Artista selezionata Venice Design Week 2020 3-11 Ottobre, Venezia, Italia.  
Opera esposta 'Unprotected'.  
Artista selezionata Romanian Jewelry Week 2020 ROJW 22-27 settembre, Bucarest, Romania.  
Opere esposte collana Non c'è Rosa, Testa fra le nuvole, Tuttatette, Unprotected e 1X10.  
Selected Artist Romanian Jewelry Week 2020 ROJW, 22-27 September, Bucharest, Romania.  
Art work exhibited necklace Non c'è Rosa, Testa fra le nuvole, Tuttatette, Unprotected e 1X10.

## ANNO 2021

-'Atlantide' collana creata in collaborazione con il Maestro Lucio Bubacco selezionata per '4th International Lampwork Glass Art Festival China'.  
La collana ATLANTIDE è stata acquistata dall'Università di QINGHUA BEAUX -ARTS INSTITUT E BEIJING CHINA.  
-Gioielli in Fermento 2020|2021 opera selezionata 'Bracciale ZERO'. Italia.  
-"International KOGEI Award Toyama 2020" presso Toyama Prefectural Museum of Art and Design, città di Toyama, Giappone. Opera in mostra 'LightWeight'.  
-Mostra collettiva ed itinerante BEAUTY & WONDER curata da Luis Acosta sedi espositive: Galleria Context, Galerie Caractère bijoux et objets contemporains, Galería Lalabeyou joyería contemporánea, Tincal lab Contemporary jewelry work+shop space. Opere in mostra 'Bracciali ZERO'.  
-Venice Glass Week 2021 'Il tempo e la mitologia' sfilata e mostra delle collane Zodiaco create in collaborazione con il Maestro Lucio Bubacco. Spazio Filatelia Venezia, Poste Italiane, San Marco-Venezia. Italia.  
-Mostra collettiva 'International Glass & Ceramic Biennial' Haacht, Belgio 9-17 ottobre.

## ANNO 2022

-Mostra collettiva 'Objects 2022' 18 Maggio-5 Giugno Czong Institute for Contemporary Art CICA Museum, Corea del Sud. Opera in mostra 'Zavorra'  
-2022 JAPAN JEWELLERY COMPETITION Tokyo

Metropolitan Art Museum. Mostra collettiva 8-13 Giugno. Opera selezionata 'Comfortzone'.  
-Istruttrice del workshop 'Skills & Shapes' Summer Session 2 presso Penland School of Crafts, Carolina del Nord, USA.  
-Open House presso Inspired Fire Glass Studio, Lafayette, Indiana, USA. Dimostrazione dal vivo.  
-Istruttrice del corso di perle in vetro soffiato presso Inspired Fire Glass Studio, Lafayette, Indiana, USA.